

APOCALYPSE

10 DESTINS

Une expérience interactive unique
Disponible en français et en anglais
Sur iPad et Web



DOSSIER DE PRESSE

Croisez-les au cœur de la Grande Guerre

Voir la bande annonce



apocalypse-10destins.com

CC&C

Idéacom international

NOUVELLES
ÉCRITURES



TV5 ecpa d



Fonds
QUÉBECOR



Centre national
du cinéma et de
l'animation

FONDS
Bell

CMF FMC

Canada

FILM
FACTORY



carac
Votre équipe le média

LA FRANCE
MUTUALISTE

LE NOUVEAU
Observateur

UBISOFT



SOLDATS
INCONNUS

Mémoires de la Grande Guerre



APOCALYPSE

10 DESTINS

L'EXPÉRIENCE INTERACTIVE

Écrite par Vincent Borel et Pascale Ysebaert.

Développée par Ivi Studio.

Concept design de Leeroy Vanilla.

Musique de Malvina Meinier.

En mêlant BD, animation et archives documentaires, cette fiction d'un genre nouveau nous plonge en pleine guerre. L'immersion est totale à travers quatre heures de récit dialogué et sonorisé, deux heures d'archives vidéo, des centaines de photos, plus de 250 dessins, des effets spéciaux, des textes historiques et des documents inédits.

Dix destins, autant de regards sur ces années terribles. Nos héros traversent la guerre, se croisent et rencontrent des personnes célèbres ou anonymes. Ils témoignent du conflit sur tous les fronts : des champs de bataille aux officines des pouvoirs monarchiques, industriels et politiques. En mer, dans les campagnes et dans les villes, ils nous font vivre les exodes, les rébellions.

Émilien, l'agriculteur français, se retrouve dans les tranchées et se fait asphyxier par le gaz mis au point par son propre frère. Vera, la jeune secrétaire à la Room 40 de l'Amirauté britannique, lutte en secret avec Vassili, l'officier poète bolchévique. Le tirailleur sénégalais, Ismaël, découvre la révolution industrielle en Europe et parle des colonies avec Louise, la jeune Canadienne française, partie de Québec pour être infirmière sur le front. À Saint-Jans-Cappel, à la frontière belge, Margot, 12 ans, grandit au rythme du bouleversement de sa région et du monde.

PRODUCTEURS	CC&C (France), Idéacom (Canada), FTV NE
CONTRIBUTEURS	CNC, ECPAD, La Mission du Centenaire, TV5 Québec Canada, Fonds Québecor, Fonds Bell, FMC, Film Factory, CO4

BUDGET	
1 500 000 € / 1 800 000 \$	Financement complété

Les héros de *Apocalypse 10 destins*



DIM SEED

Journaliste | Né le 1^{er} octobre 1871

Mes parents, émigrés grecs, m'ont prénommé Demetrios, mais Dim est plus américain. Je suis reporter au World Chronicle, un influent quotidien démocrate. Aux États-Unis, nombreux sont les lecteurs d'origine slave et de sensibilité orthodoxe qui se soucient des leurs dans les Balkans, une région secouée par des guerres successives. C'est là que le journal m'a envoyé...



ELISABETH VON WERDENBERG

Maréchale | Né le 22 septembre 1880

J'appartiens à la haute noblesse autrichienne. Ma famille possède de vastes domaines près de Linz. Mon mari, Rudolf, est diplomate. Depuis 1913, Il est en poste à l'ambassade à Genève. Dame d'artour de Sophie Chotek, je mène depuis son mariage avec l'archiduc François-Ferdinand, l'héritier de la couronne des Habsbourg, la vie de la cour. Avec ses grandeurs et ses bassesses.



ISMAËL TANGARÉ

Forgeron | 25 décembre 1891

J'ai failli m'appeler Noël car je suis né un 25 décembre. Comme au village, on préfère les musulmans, ce fut Ismaël. Du coup, on me croit juif. Mais nous, les Bambara, on croit aux ancêtres et aux esprits. J'ai grandi entre griots et missionnaires, aux sons de l'enclume de mon père. On me dit fort comme un lion, mais je préfère les oiseaux. Comme eux, je vais m'envoler et voir le monde, au-delà du grand fleuve Niger.



ERNST RÖCKEL

Décorateur de théâtre | Né le 10 novembre 1880

Cadet de la famille, la succession à la direction des établissements Röckel étant assurée par mon frère aîné Jacob, j'ai finalement pu m'engager dans la voie artistique. D'abord à Berlin, puis à Bayreuth, grâce à la fervente amitié que me porte Siegfried Wagner, le fils du compositeur et de Cosima, aujourd'hui directeur et chef d'orchestre du festival.



VASSILI GODOVKIN

Officier | Né le 9 avril 1871

À 19 ans, lors de la guerre contre le Japon, j'ai reçu la Croix de Saint-Georges. Aujourd'hui, on me connaît aussi comme poète. A Paris, un de mes poèmes a été publié à côté d'un de Guillaume Apollinaire. Ma famille est modeste. Les placements hasardeux de mon père mort nous ont ruinés. Je dois subvenir aux besoins de ma mère et de Tania, ma jeune sœur, uniquement avec la maigre solde de l'armée.



MARGOT WYCKERSLOOT

Collégienne | 11 septembre 1902

J'habite une ferme dans les Flandres françaises, à la frontière avec la Belgique où je suis née. Mes parents sont agriculteurs, des producteurs de houblon. Le nôtre est fameux jusqu'à Ypres, une belle ville à vingt kilomètres de là, où je vais en vélo avec mon frère jumeau, Catulle. J'ai aussi deux sœurs cadettes et un frère aîné qui va bientôt avoir l'âge d'être appelé sous les drapeaux.



JAMES CORCORAN

Pêcheur et baleinier | Né le 18 janvier 1894

Mes grands-parents, catholiques, ont émigré à Terre-Neuve pour fuir la famine et l'oppression des Irlandais protestants. Depuis, ma famille survit grâce la pêche à la baleine qui ont été rares cette année. Débrouillard, je ne laisse jamais mes mains inoccupées. Avec un vieux harpon d'oncle Ronald, je me confectionne un couteau solide comme ceux des esquimaux... Et j'aime la mer. La mer, c'est la liberté.



VERA PRINGLE

Etudiante | 22 mars 1891

J'ai vingt-trois ans et l'infini regret de ne pas être née garçon car ma grande passion, c'est la politique. Chez les Pringle, c'est une affaire de famille. Mon père est haut fonctionnaire à la Chambre des Communes, ma mère, une suffragette très remuante et mon frère ambitionne d'être diplomate. Autant dire que les conversations sont souvent animées à table. Notre salon a des allures de Parlement miniature...



ÉMILIEN MEYSENOT

Berger | 8 juillet 1893

Je suis agriculteur, fils d'agriculteur et le cadet de la famille. Mon frère aîné, Hector, lui, a fait des études. Il est aujourd'hui chimiste à Pont-de-Claix, près de Grenoble. C'est de l'autre côté de ces montagnes, là où je ne suis jamais allé. Il paraît que c'est aussi la France, mais j'ai un peu de peine à l'imaginer.



LOUISE MASSON

Etudiante | Née le 26 août 1894

J'ai été adoptée bébé par les Masson qui possèdent un grand magasin de confection rue Saint-Joseph. Ils avaient déjà deux fils et voulaient une fille. J'ai du sang huron dans les veines et des yeux légèrement bridés. Je viens d'achever mes études au couvent des Ursulines de Québec. Depuis des mois, il est question de mon mariage, mais je ne m'y sens pas prête.



Prolongez l'expérience sur les médias sociaux

Suivez les personnages de *Apocalypse 10 destins*.

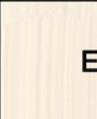
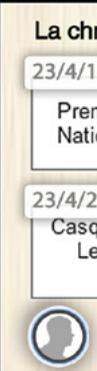
Les héros de 1914 nous font partager leur quotidien et communiquent avec nous sur les médias sociaux du 20^{ème} siècle : Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, Medium, Tumblr, blogs, courriels, etc..

Dim, James, Margot, Ismaël, et d'autres personnages de l'expérience comme Albert, l'opérateur des armées, nous envoient leurs textes, photos, films d'archives, documents, dessins, musiques. Ils nous proposent un mélange d'exploration, d'actions et d'énigmes à travers l'histoire, et nous projettent 100 ans plus tard... en 2014.

James, le pêcheur terre-neuvien, envoie ainsi ses télégrammes sur Twitter. Dim, correspondant de guerre américain, publie ses notes personnelles sur medium.com et son collègue Albert, photographe de l'Armée, livre des reportages sur Pinterest. Ismaël, la voix du Griot, livre des Podcasts réguliers sur les ondes. L'adolescente Margot Wyckersloot et sa fratrie, enfants en zone de guerre, particulièrement actifs sur les médias sociaux, deviennent le fil conducteur d'un volet éducatif.

Un portail fédère ces contenus éparpillés sur le Web. Les internautes peuvent y suivre les personnages de *10 destins* chaque jour, chaque semaine, chaque mois, échanger et partager avec eux. Ils y trouveront des rubriques récurrentes comme Les Annales de la guerre, La Chronique d'Uchronie, La voix du griot, l'actualité des commémorations et des partenaires.

EN PARTENARIAT AVEC	
PRODUCTEURS	CC&C (France), Idéacom (Canada)
INSTITUTIONS	CNC, ECPAD, Réseau CANOPE, La Mission du Centenaire, Fonds Bell, Fonds Québecor, FMC, Gouvernement du Canada, ONF
CONTRIBUTEURS	FTV NE, TV5 Québec Canada Film Factory, CO4





au cœur de la Grande Guerre

chargement gratuit

Egalement disponible sur App Store



ndrier interactif
à venir

ronique d'Uchronie

914

nière de Birth of a
on de D.W Griffith

014

ue bleus en Syrie.
Canada décide
d'intervenir.

Suivez Uchronie sur

événements

ogos à venir



CHRONIQUES DU MONDE

Par Dim Seed

LES TITANS DU NOUVEAU MONDE

Interviews exclusives des hommes les plus riches de la planète. Ils ont bâti leur puissance sur l'acier, le pétrole, les transports maritimes, les chemins de fer, les finances... Avec eux, le monde est devenu rapide, moderne. Mais ces nouveaux empires commerciaux n'ont-ils pas aussi soif de conquêtes que les vieux empires coloniaux ?

1. John D. Rockefeller, 75 ans, roi du pétrole. Le plus puissant d'Amérique et le plus riche de tous les temps. Dit s'inspirer des grands ministres des Finances français, comme Colbert ou Turgot, dont les portraits ornent les murs de son petit bureau, pour gérer ses affaires.

2. Andrew Carnegie, 77 ans, industriel et philanthrope américano-britannique, géant de l'acier, qu'il produit aujourd'hui en grande quantité, mais dont il dut prouver les qualités en construisant le premier pont sur le fleuve Mississippi.

3. JP Morgan, 77 ans, père de la finance moderne. Grâce à son flair en matière d'investissements dans des sociétés, la banque Morgan gère maintenant un capital colossal. On dit que le nez de Morgan qu'il a de particulièrement disgracieux, mais aime ainsi, structure l'économie américaine.

4. Gustav Krupp, dit "Taffi", 44 ans, héritier de l'empire du même nom qui a fêté il y a 2 ans, les 100 ans de la naissance du groupe et le lancement de l'acier inoxydable.



EXCLUSIVITÉ



INAUGURATION AU SOMMET

Avec ses 100 étages, le Woolworth Building de New York est, pour l'instant, le plus haut gratte ciel du Monde. 80 000 lumières allumées pour l'événement.

Revivez cet instant magique

FRANCE-AFRIQUE

Blaise Diagne sera-t-il le premier Africain à la chambre des députés en France ?



Réponse avec les élections du 10 mai à la Sénégale.

Blaise Diagne dit la "voix de l'Afrique"



Retrouvez les images d'Albert sur Facebook et Instagram



Ecoutez la voix du griot sur Radio N.



Suivez les télégrammes de James sur Twitter

@10destins naufrage au Sud du Svalbard. Stop. Tempête depuis 4 jours. Stop. Evaluation dégâts en cours. Stop. #telegram



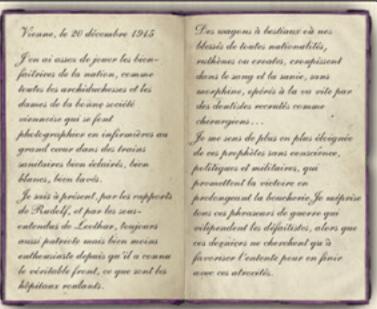
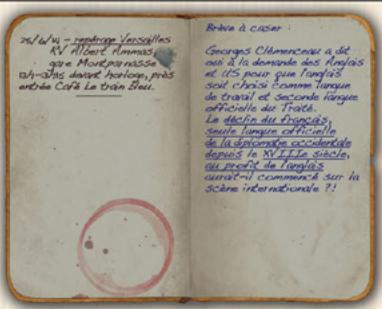
Retrouve le cahier de dessins de Margot sur tes réseaux sociaux préférés



LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Fais gagner un séjour au Canada à ta classe



Des héros sur les médias sociaux

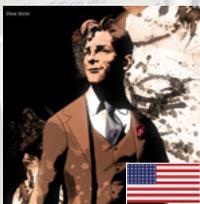


ALBERT AMMAS

Né à Tunis dans une famille aisée d'origine espagnole, il quitte son pays natal pour aller finir ses études d'ingénieur à Marseille. Il voyage ensuite, beaucoup et loin, jusqu'au cap Horn, en Chine ou en Australie, armé de son *Spido Gaumont*. Il est alors correspondant pour les frères Auguste et Louis Lumière. Depuis le début d'année 1914, il est caméraman chez Pathé.

Personnage secondaire dans *Apocalypse 10 destins*, il devient personnage principal sur les réseaux sociaux avec son lot d'archives impressionnant. Il envoie des photos ou montages d'archives avec des dépêches du front, pour situer le contexte, faire partager son émotion. Contact privilégié d'Howard, fréquemment cité par Dim, il croise des personnages de *10 destins*, fait des reportages sur des personnages célèbres, part en mission...

- Instagram – photos
- Youtube - vidéos
- Facebook – publications ponctuelles de sujets
- Twitter – il y tient un carnet de notes où il relate ses dernières réflexions, ses rencontres, les faits du quotidien comme l'acquisition de son appareil photo qui peut prendre 700 clichés avec son film 35...



DIM SEED

Journaliste américain, Dim offre des articles qui favorisent les conversations entre internautes. Il partage des contenus qu'il reçoit en privé des personnages de *Apocalypse 10 destins* comme Howard, son collègue et ami, ou plus tard Louise, qui lui permettent de couvrir des sujets plus larges, sur d'autres fronts que les siens. Il fait aussi exister les autres personnages de *10 destins*, qu'ils soient actifs ou non sur les réseaux sociaux, et les nouveaux personnages créés pour les parcours pédagogiques. Il utilise les contributions des internautes dans son travail. Il publie sur :

- Medium.com, Facebook : publication de papiers, en forme de journal de guerre, sur cette très élégante plateforme journalistique.
- Instagram : Il y sera naturellement plus actif car favorise la photographie
- Twitter : publication de notes supplémentaires



LA TRIBU WYCKERSLOOT

Margot et Catulle, 12 ans, enfants d'agriculteurs, producteurs de houblon, vivent dans une ferme à la frontière entre la France et la Belgique où ils sont nés. Leur frère aîné, Sébastien, va bientôt avoir l'âge d'être appelé sous les drapeaux.

Artiste en herbe, Margot livre des documents, principalement graphiques, des dessins, des peintures, des affiches, des cartes postales, associés parfois de quelques mots, qu'elle aime découvrir au cours de ses recherches sur des sites historiques ou les sites officiels de l'univers Apocalypse. Elle publie notamment sur :

- Pinterest : ses découvertes visuelles (en lien avec son époque)
- Tumblr : ses croquis et commentaires



JAMES CORCORAN

James est pêcheur et vit dans un hameau au bord de l'océan sur l'île de Terre-Neuve. Il observe d'abord la montée du conflit et le début de la guerre de loin, avant de parcourir une partie du monde en soldat. La première année jusqu'au début 1915 où il part pour l'Europe, James évoluera seul, connectant avec une audience qui sera épargnée de la multitude de liens échangés entre les autres personnages. Il raconte sa vie sur les bateaux, son quotidien bouleversé comme lorsqu'arrive le téléphone dans la région, commente les nouvelles qui lui parviennent et livre ses impressions sur les événements si lointains qui grondent. James utilise :

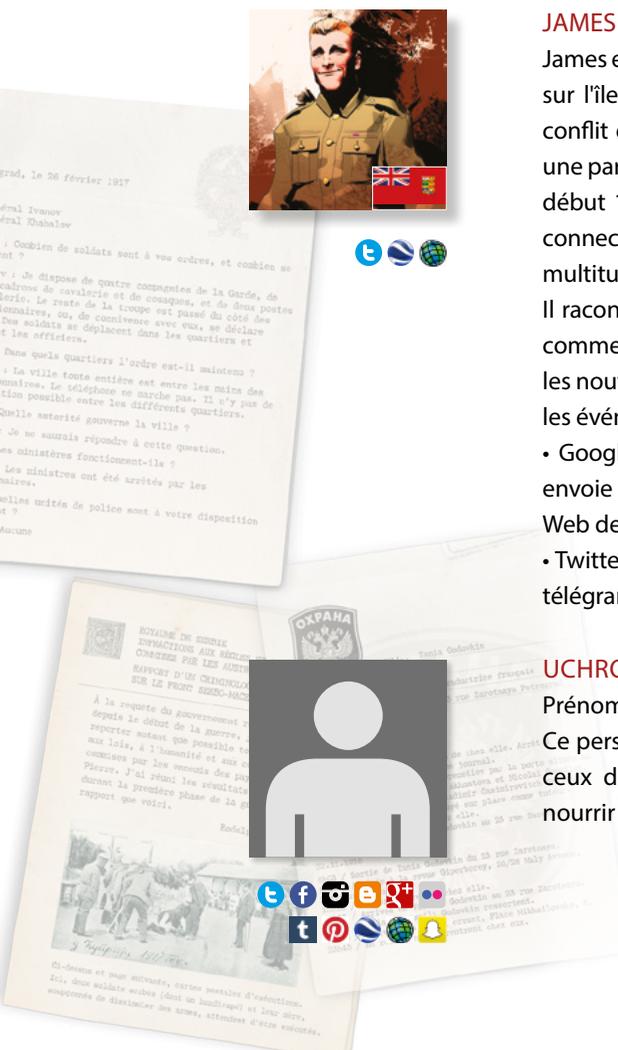
- GoogleEarth Tour et StoryMaps : Féru de géographie, il envoie ses réflexions, ses nouvelles, en utilisant des outils Web de cartographie.
- Twitter lui permet d'envoyer ses impressions, comme des télégrammes.



UCHRONIE

Prénom provisoire – Pas d'âge, universelle

Ce personnage connecte les événements du présent avec ceux du passé. Il utilise une pléiade d'outils WEB pour nourrir sa page Facebook ou son blog d'informations.



Équipes

FRANCE/CANADA

Pour assurer la création et la gestion de l'univers *Apocalypse 10 destins*, une équipe multidisciplinaire de haut niveau est répartie entre CC&C, à Paris, et Idéacom International Web à Montréal.

PRODUCTEURS

Louis Vaudeville
Josette D. Normandeau
Pascale Ysebaert

CHARGÉ DE PROJET

Félix Larivière

EQUIPE CRÉATIVE

Vincent Borel
Leeroy Vanilla
Pascale Ysebaert
Malvina Meinier
Philippe Duroc

COMITÉ HISTORIQUE

Frédéric Guelton
Michel Litalien
Carl Pépin

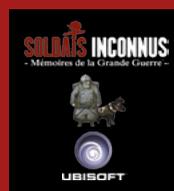
STUDIO DE DÉVELOPPEMENT APPLICATIF



ÉQUIPE GESTION TRANSMÉDIA

SAGA (Québec)
Vincent Routhier
(producteur)
Jonathan Bélisle
(Design interactive system)

« Ubisoft est fière d'annoncer sa collaboration avec CC&C (France) et Idéacom International (Canada), deux des plus prestigieuses sociétés de production audiovisuelles spécialisées dans les programmes historiques, dans le cadre de la création de *Soldats Inconnus : Mémoires de la Grande Guerre*, une aventure interactive qui bénéficie des meilleurs outils actuels pour donner vie à 5 personnages touchants perdus en plein cœur des tranchées de 14/18. »





57, rue Vasco de Gama, 75015 Paris France
Tél. : +33 (0) 1 77 63 55 70
info@cccprod.com - www.cccprod.com

L'essentiel est de connaître l'Histoire pour comprendre le présent
D'après RealScreen, CC&C fait partie des 100 meilleures sociétés
internationales de production de documentaires.

CC&C est une société de production audiovisuelle, spécialisée
dans les programmes historiques et de société. Elle est reconnue
internationalement pour son expertise dans la production de
films à base d'archives et a développé un savoir-faire unique dans
la restauration et la mise en couleur des images. Une équipe hors
pair de chercheurs s'attache à trouver dans le monde entier
le maximum de documents inédits. Isabelle Clarke et Daniel
Costelle, les auteurs-réalisateurs, aidés par Louis Vaudeville, le
producteur, sont passés maîtres dans l'art de décrypter et de
transmettre l'Histoire au plus grand nombre.



Idéacom international

300 – 1000, rue Amherst, Montréal,
Québec, Canada H2L 3K5
Tél. : (514) 849.69.66
info@ideacom.tv
facebook/ideacominternational
www.ideacom.tv

Fondée en 1973, **IDÉACOM INTERNATIONAL INC.** a produit depuis
le milieu des années 80 plus de 500 programmes : documentaires
de tous genres, unitaires et séries, sur les grandes questions
contemporaines, scientifiques, historiques, sociologiques... un
catalogue diffusé sur les chaînes du monde entier, primé de plus
de 80 prix nationaux et internationaux, incluant 22 Gémeaux de
l'Académie Canadienne du Cinéma et de la Télévision. À la fin des
années 90, la société s'engage dans la voie de la coproduction à
gros budget. Et dès 1995, elle s'inscrit dans la convergence télé/
web. Zenith ABC, société soeur, assure la production des volets
convergenents numériques des productions télévisuelles.



APOCALYPSE

10 DESTINS

